

20
GIOV/THURS

Cineteca Milano Arlecchino

18.30

EVENTO SPECIALE DI PRE-APERTURA
in collaborazione con Eni

“Un documentario d’impresa:
Oduroh. Eni, il cinema e l’Africa”,
con proiezione del film
Oduroh
Gilbert Bovay | Italy, 1964, 38’

Intervengono:
Lucia Nardi, *Responsabile Cultura d’impresa*
e *Archivio storico Eni*, e il Prof. Giulio Latini,
Docente di Comunicazione multimediale
presso l’Università degli Studi di Roma
“Tor Vergata”

A seguire,
rinfresco e proiezione del film

Searching for Amani
Debra Aroko, Nicole Gormley | USA/
Kenya, 2024, 80’
Q&A con la regista Debra Aroko
Ingresso a inviti

21
VEN/FRI

Cinema Godard di Fondazione Prada

20.00

SERATA DI APERTURA
OPENING FILM

La cucina
Alonso Ruizpalacios | Mexico/USA, 2024,
139’

In collaborazione con Fondazione Prada
e Teodora Film
English and Spanish with Italian subtitles.

A seguire una conversazione con il regista
Alonso Ruizpalacios con il curatore del
programma cinema di Fondazione Prada
Paolo Moretti e con Alessandra Speciale,
Direzione Artistica FESCAAAL.

LEGENDA/LEGEND

-  Concorso Lungometraggi
Feature Film Competition
-  Concorso Cortometraggi Africani
African Short Film Competition
-  Concorso Extr’A
Extr’A Competition
-  Flash - Proiezioni Speciali
Flash - Special Screenings
-  Flash - E tutti ridono...
Flash - Everybody’s laughing...
-  Fuori Concorso
Out-of-Competition

22
SAB/SAT

Cineteca Milano Arlecchino


15.00

 **Personale**
Carmen Trocker | Italy, 2024, 93’

17.00

 **Kaliz**
Irene Z’graggen | Italy, 2024, 13’

 **Fellini**
Hleb Papou | Italy, 2024, 14’
Italian with English subtitles

 **Apnea**
Claudia Cataldi, Elena Poggioni, Stefano
Poggioni | Italy, 2024, 63’

Q&A con i registi


19.00

 **Goodbye Baghdad**
Simone Manetti | Italy, 2025, 22’

 **Voyage à Gaza**
Piero Usberti | France/Italy, 2024, 67’

In collaborazione con Naga
Q&A con i registi

21.00

 **Locust**
KEFF | Taiwan/USA/France/
Qatar, 2024, 135’

FESTIVAL CENTER
@ Bar Il Girevole San Fedele
Open 14.00-20-00
18.00 Ora del tè con i/le registi/e.
Zebra hAAAppy Hour!

23
DOM/SUN

Cineteca Milano Arlecchino

13.00

 **Locust**
KEFF | Taiwan/USA/France/
Qatar, 2024, 135’

15.15

 **Searching for Amani**
Debra Aroko, Nicole Gormley | USA/
Kenya, 2024, 80’
Q&A con la regista Debra Aroko

17.00

 **L’era d’oro**
Camilla Iannetti | Italy, 2024, 97’
Q&A con la regista

23
DOM/SUN

Cineteca Milano Arlecchino

19.00

 **A Man Fell**
Giovanni C. Lorusso | Italy/
Lebanon/France/Colombia, 2024, 70’
Q&A con il regista

21.00

 **Sirènes**
Sarah Malléon | Martinica, 2024, 15’
Q&A con la regista

 **Oro amargo**
Juan Olea | Chile/Mexico/Uruguay/
Germany, 2024, 83’
In collaborazione con Bergamo Film Meeting

Nuovo Cinema Armenia
“FESCAAAL Diffuso”

16.00
Podcast dal vivo di Doppia Visione -
Cinema, comunità e radici
con Ibrahim Snoopy Ahmed *Ingresso libero*

FESTIVAL CENTER
@ Bar Il Girevole San Fedele
Open 14.00-20-00
18.00 Ora del tè con i/le registi/e.
Zebra hAAAppy Hour!

24
LUN/MON

Cineteca Milano Arlecchino

13.00

 **Personale**
Carmen Trocker | Italy, 2024, 93’

18.30

Africa Talks 2025 Tavola rotonda
in collaborazione con Fondazione Edu
“IN MY NAME. Giovani e attivismo in Africa”

Intervengono: Ruth Muganzi, *attivista*, Marie
Christina Kolo, *attivista*, Andrea Spinelli Barrile,
giornalista, Ibrahim Snoopy Ahmed, *regista e artista*
visivo. Modera Anna Pozzi, *giornalista e scrittrice*

A seguire

 **Khartoum**
Anas Saeed, Rawia Alhag, Ibrahim
Snoopy Ahmad, Timeea Mohamed
Ahmed, Phil Cox | Sudan/UK/Germany/
Qatar, 2025, 81’
Q&A con i registi Ibrahim Snoopy Ahmed e Phil Cox
Ingresso libero

Centro Asteria
“FESCAAAL Diffuso”
18.45


 **Searching for Amani**
Debra Aroko, Nicole Gormley | USA/Kenya,
2024, 80’ - Q&A con la regista Debra Aroko

25
MART/TUE

Cineteca Milano Arlecchino

13.00

 **The Last Ranger**
Cindy Lee | South Africa, 2024, 28’

 **Khartoum**
Anas Saeed, Rawia Alhag, Ibrahim
Snoopy Ahmed, Timeea Mohamed
Ahmed, Phil Cox | Sudan/UK/Germany/
Qatar, 2025, 81’

16.30

Tavola rotonda e proiezione
in collaborazione con AICS

**“Italia e Africa: Cultura,
Formazione, Cooperazione
e Prospettive Future”**

Intervengono: Marco Rusconi, *Direttore AICS*,
Anna Scavuzzo, *Vice Sindaco Comune di*
Milano, *Rappresentante Eni*, Prashanth
Cattaneo, *Curatore progetti culturali Coe ETS*,
Debra Aroko, *produttrice e regista*, Raffaele
Cattaneo, *Sottosegretario alle Relazioni*
Internazionali ed Europee della Regione
Lombardia. Modera Paolo Ferrara, *Direttore*
Fondazione Terre des Hommes Italia

A seguire

 **Una famiglia**
Christian Carosino Mereu | Italy/
Burkina Faso, 2021, 74’
Alla presenza del regista
Ingresso libero

19.30


 **Yunan**
Ameer Fakher Eldin | Germany/Canada
/Italy/Palestine/Qatar/Jordan/Saudi
Arabia, 2025, 124’
In collaborazione con Bif&st - Bari Interna-
tional Film&TV Festival e Intramovies
Q&A con il regista

21.45

 **MA - Cry of Silence**
The Maw Naing | Myanmar/South Korea/
Singapore/France/Norway/Qatar, 2025, 74’

Cinema Rondinella
“FESCAAAL Diffuso”

21.15

 **Passing Dreams**
Rashid Masharawi | Palestine/France/
Sweden, 2024, 80’
Q&A con il regista

FESTIVAL CENTER
@ Bar Il Girevole San Fedele
Open 14.00-20-00
18.00 Ora del tè con i/le registi/e.
Zebra hAAAppy Hour!

34° FESTIVAL
CINEMA
AFRICANO
ASIA E
AMERICA LATINA

MILANO E ONLINE
SU MYMOVIES
21 – 30 MARZO 2025
WWW.FESCAAAL.ORG

YOUTH IN MOTION



YOUTH IN MOTION

PROGRAMMA



26
MERC/WED

Cineteca Milano Arlecchino

13.00

Yunan
Ameer Fakher Eldin | Germany/Canada /Italy/Palestine/Qatar/Jordan/Saudi Arabia, 2025, 124'
In collaborazione con Bif&st - Bari International Film&TV Festival e Intramovies

17.00

From Ground Zero
AAVV | Palestine/France/Qatar/Jordan/UAE, 2024, 112'
Arabic with Italian subtitles only
Q&A con l'ideatore del progetto Rashid Masharawi
In collaborazione con Revolver

19.15

Lees Waxul
Yoro Mbaye | Senegal/France/Belgium/Central African Republic, 2024, 21'

Listen to the Voices
Maxime Jean-Baptiste | Belgium/France/French Guiana, 2024, 77'
Q&A con i registi

21.15

Simón de la montaña
Federico Luis Tachella | Argentina/Chile/Uruguay, 2024, 98'
In collaborazione con Trento Film Festival - Montagne e Culture
Con una introduzione di Mauro Gervasini, Direttore programmazione Trento FF

FESTIVAL CENTER
@ Bar Il Girevole San Fedele
Open 14.00-20-00
18.00 Ora del tè con i/le registi/e.
Zebra hAAAppy Hour!



27
GIOV/THURS

Cineteca Milano Arlecchino

13.00

Simón de la montaña
Federico Luis Tachella | Argentina/Chile/Uruguay, 2024, 98'
In collaborazione con Trento Film Festival - Montagne e Culture

18.00

Panel in collaborazione con
Consolato Generale di Svizzera a Milano

"Svizzera: piattaforma di incontri, culture e cinema"

Intervengono Nicola Felder,
Console Generale aggiunto, Alicia Mendy,
regista, Amel Soudani, produttrice
Modera Annamaria Gallone,
Direzione Artistica FESCAAAL

A seguire

The Dawn
Alicia Mendy | Senegal/Switzerland, 2024, 29'
Ingresso libero

19.00

Homesick
Yasmin Moll | Egypt, 2024, 8'

The Settlement
Mohamed Rashad | Egypt/France/Germany/Qatar/Saudi Arabia, 2025, 93'
Q&A con il regista

21.00

Passing Dreams
Rashid Masharawi | Palestine/France/Sweden, 2024, 80'
Q&A con il regista

Sala Argentinia Cinema Teatro
"FESCAAAL Diffuso"

21.00

In the Summers
Alessandra Lacorazza | USA/Colombia, 2024, 98'
Q&A con la regista

FESTIVAL CENTER
@ Bar Il Girevole San Fedele
Open 14.00-20-00
18.00 Ora del tè con i/le registi/e.
Zebra hAAAppy Hour



28
VEN/FRI

Cineteca Milano Arlecchino

13.00

L'era d'oro
Camilla Iannetti | Italy, 2024, 97'

19.00

In the Summers
Alessandra Lacorazza | USA/Colombia, 2024, 98'
Q&A con la regista

21.00

Santosh
Sandhya Suri | UK/India/France/Germany, 2024, 127'

Cinema Godard di Fondazione Prada

15.30

Omaggio ad Alonso Ruizpalacios
Museo. Folle rapina a Città del Messico
Alonso Ruizpalacios | Mexico, 2018, 128'

Biblioteca Morandini
"FESCAAAL Diffuso"

15.00

Il cortometraggio come luogo di ibridazione tra generi e immaginari.
Workshop con Alicia Mendy
A cura dell'Associazione Terza Via
Ingresso libero

Cinema Teatro Cristallo
"FESCAAAL Diffuso"

21.00

The Settlement
Mohamed Rashad | Egypt/France/Germany/Qatar/Saudi Arabia, 2025, 93'
Q&A con il regista

FESTIVAL CENTER
@ Bar Il Girevole San Fedele
Open 14.00-20-00
18.00 Ora del tè con i/le registi/e.
Zebra hAAAppy Hour!

P.AR.CO. (Polillo ART Container)
Proiezione in occasione di Dialoghi sull'Africa
in collaborazione con Africa Rivista

18.30

Lees Waxul
Yoro Mbaye | Senegal/France/Belgium/Central African Republic, 2024, 21'
Q&A con il regista
Ingresso libero

29
SAB/SAT

Cineteca Milano Arlecchino

13.00

The Ice Builders
Tommaso Barbaro | Francesco Clerici, Italy, 2024, 16'
Niente di grave
Sonia Bouslama | Italy, 2024, 20'
Las memorias perdidas de los árboles
Antonio La Camera | Italy/Spain, 2023, 20'
Faghan - Figlie dell'Afghanistan
Emanuela Zuccalà | Italy, 2024, 23'
Q&A con i registi

15.00

Pie dan lo
Kim Yip Tong, Reunion Island/Mauritius, 2024, 13'
Généalogie de la violence
Mohamed Bourouissa, France/Algeria, 2024, 15'
My Brother, My Brother
Saad Dnewar, Abdelrahman Dnewar, Egypt/Germany/France, 2025, 15'
The Last Harvest
Nuno Boaventura Miranda, Portugal/Cape Verde, 2025, 23'
The Last Ranger
Cindy Lee, South Africa, 2024, 28'

17.00

Vakhim
Francesca Pirani | Italy, 2024, 98'
Q&A con la regista e i protagonisti

Cinema Godard di Fondazione Prada

14.15

Omaggio ad Alonso Ruizpalacios
Una película de policías (A Cop Movie)
Alonso Ruizpalacios | Mexico, 2021, 107'

18.30

Güeros
Alonso Ruizpalacios | Mexico, 2014, 108'

Auditorium San Fedele

20.00

CERIMONIA DI PREMIAZIONE
34° FESCAAAL/6° MIWORLD YOUNG
FILM FESTIVAL - MIWY

A seguire

Happy Holidays
Scandar Copti | Palestine/Germany/France/Italy/Qatar, 2024, 124'
In collaborazione con Bif&st - Bari International Film&TV Festival e Fandango
Alla presenza di Scandar Copti, membro della Giuria ufficiale del Concorso Lungometraggi.

FESTIVAL CENTER
@ Bar Il Girevole San Fedele
Open 11.00-20-00
11.00 Aperitivo con i/le registi/e.
Zebra hAAAppy Hour!

30
DOM/SUN

Cineteca Milano Arlecchino

13.00

Santosh
Sandhya Suri | UK/India/France/Germany, 2024, 127'

15.15

Clash
Jiang Jia-chen | China, 2024, 125'
In collaborazione con Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano e Far East Film Festival

17.30

PROIEZIONE DEL FILM
VINCITORE DEL CONCORSO
LUNGOMETRAGGI
"FINESTRE SUL MONDO"

Cinema Godard di Fondazione Prada

CLOSING FILM FESCAAAL 2025

20.00

Transamazonia
Pia Marais | France/Germany/Switzerland/Taiwan/Brazil, 2024, 112'
A seguire una conversazione con la regista Pia Marais e la protagonista Helena Zengel con Alessandra Speciale, Direzione Artistica FESCAAAL

In collaborazione con Fondazione Prada e I Wonder

FESTIVAL CENTER
@ Bar Il Girevole San Fedele
Open 14.00-20-00
Zebra hAAAppy Hour!

N.B./PLEASE NOTE

Alcuni film non replicati in sala sono disponibili online su <https://www.mymovies.it/ondemand/fescaaal/>.

Tutti i film hanno sottotitoli in inglese e italiano, salvo dove diversamente indicato e salvo i film del Concorso Extr'A in italiano.

Eventuali cambiamenti di programma saranno segnalati su www.fescaaal.org e nelle sale del festival.

The films which do not have a second screening in the cinema are available online at <https://www.mymovies.it/ondemand/fescaaal/>.

Some of the films are subtitled in English and Italian, except where indicated otherwise and except the films in the Extr'A Competition.

Any changes in the programme will be shown on the website www.fescaaal.org and in the festival cinemas.